



# Punto Universitario

Número  
**621**

05 de marzo,  
2025

Universidad Autónoma de Baja California Sur



05 DE MARZO

# DÍA MUNDIAL DE LA VIDA SILVESTRE

#Efemérides/ #Comentario/ #EstampasDeBCS/ #Cultura

## Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes  
Revisión editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt  
Responsable de información

Kino Leal Montes  
Diseño y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.  
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector  
Dr. Dante Arturo Salgado González  
Secretaria General  
Dra. Alba Gámez Vázquez  
Secretario de Administración y Finanzas  
C.P. Mauricio Luna Rodríguez  
Abogado General  
Lic. Luis Tirado Arámburo  
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria  
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

## En este número

**#Efemérides** 5 de marzo

### **#Comentario**

**Empoderamiento de mujeres y niñas: ¿realidad o simulación?**  
Por Elena Estrella

### **#EstampasDeBCS**

**Impacto del turismo en las tortugas marinas**  
Por Karen Estefanía Escobar Martínez

### **#Infografía**

**8M, cifras de ocupación y empleo en México**  
Por Paul Danilo Sandez Vidales y Guadalupe Oropeza

### **#Cultura**

**Literatura gótica: ficción, violencia y denuncia en la realidad contemporánea**  
Por Alheida Abril Aguiar Fernández

## En portada: **05 de marzo - Día Mundial de la Vida Silvestre**

Las personas en todo el mundo dependen de los recursos basados en la vida silvestre y la biodiversidad para satisfacer sus necesidades. De ahí que todos debemos trabajar juntos para asegurarnos que los ecosistemas prosperen y las especies vegetales y animales existan en el futuro.

Este 2025 el tema del día internacional, "Financiación de la conservación de la vida silvestre: Invertir en las personas y el planeta", busca explorar cómo trabajar juntos para hacer que los flujos financieros -actualmente insuficientes- sean más eficaces y sostenibles.

Con más de un millón de especies en peligro de extinción, y ante la intensificación de la triple crisis planetaria, la financiación innovadora para la conservación de la vida salvaje es más urgente que nunca.

**#WorldWildlifeDay**

# Efemérides



**FOR ALL  
WOMEN  
AND GIRLS**

8 de marzo - Día Internacional de la Mujer

Con el lema de 2025: “Para TODAS las mujeres y niñas: Derechos. Igualdad. Empoderamiento”. Este día se reivindica ampliar la igualdad de derechos, el poder y las oportunidades para todas, con un futuro feminista en el que no se deje a nadie atrás. El empoderamiento de la próxima generación es el núcleo de esta idea, ya que la juventud, en especial las mujeres jóvenes y las niñas adolescentes, serán las protagonistas de cambios duraderos en el futuro.

#PorYParaTodas



5 de marzo - Día Mundial de la Eficiencia Energética

Desde que se descubrió el fuego, la humanidad ha aprovechado los recursos naturales para obtener energía. Con el objetivo de recordar y sensibilizar sobre la necesidad de reducir el consumo energético mediante un uso razonable y sostenible de la energía, este día se celebra desde 1998 cada 5 de marzo.

La celebración tiene puesta la vista en construir un mundo sostenible y combatir el cambio climático



# Efemérides

UN 05 DE MARZO NACIERON...



1935 - Letizia Battaglia

Imagen de: [www.ansa.it](http://www.ansa.it)

(F. 2022), fue una fotógrafa, fotorreportera y política italiana. Fue jefa de fotografía de la revista L'Ora. Más tarde, ganó gran notoriedad con fotos sobre la mafia siciliana.



1904 - Pei Wenzhong

Imagen de: [www.asiaresearchnews.com](http://www.asiaresearchnews.com)

(F. 1982), fue un paleontólogo, arqueólogo y antropólogo chino. Encontró El primer cráneo del "El hombre de Pekín" y es considerado el fundador de la antropología china.



1882 - Dora Marsden

Fotografía de: [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

(F. 1960), fue una escritora inglesa, editora de algunos periódicos literarios y autora de escritos filosóficos. Fue una feminista radical, miembro fundadora de la Women's Freedom League.



1938 - Lynn Petra Alexander

Fotografía de: Jpedreira - Self-published work by Jpedreira, CC BY-SA 2.5, vía [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

(F. 1911), fue una destacada bióloga estadounidense, considerada una de las principales figuras en el campo de la evolución biológica, respecto al origen de las células eucariotas. Destacó por su teoría relacionada con las células eucariotas.

### EMPODERAMIENTO DE MUJERES Y NIÑAS: ¿REALIDAD O SIMULACIÓN?

Por Elena Estrella - Egresada del posgrado de Ciencias Marinas y Costeras

Empoderar significa dar a alguien autoridad, influencia o conocimiento para hacer algo; el empoderamiento de mujeres y niñas es un proceso multifacético que busca darnos el control y la capacidad de tomar decisiones sobre nuestras propias vidas. Implica la eliminación de barreras y desigualdades que históricamente han limitado nuestra participación plena en la sociedad.

De acuerdo con ONU Mujeres y el INEGI, en 2023, 7 de cada 10 mujeres en México hemos experimentado algún tipo de violencia en nuestra vida, además el número de mujeres que viven solas o son madres autónomas ha aumentado debido a las separaciones o divorcios, resultando en la mayoría de los casos que el hombre se desentienda de los cuidados de las infancias e incluso de proveer económicamente, esto provoca que la mujer salga de su hogar para trabajar, con la problemática adicional de buscar quien cuidará a los descendientes, y regresar a limpiar, cocinar, maternar y realizar todas las tareas de la casa, lo que genera una doble o triple jornada. ¿Qué tiempo o espacio me queda para empoderarme o luchar para ello?

En México, la lucha por la igualdad de género ha sido un camino difícil, pesado y constante; sin embargo, a pesar de los avances significativos en materia legislativa y de políticas públicas, las mujeres y niñas en toda su diversidad enfrentamos desafíos considerables para ejercer plenamente nuestros derechos y alcanzar la igualdad sustantiva, pareciendo que todo queda únicamente en el papel, puesto que con eventos de conmemoración de fechas o desayunos y pláticas informativas o vestimenta naranja no nos empoderamos realmente, quedando entonces en mera simulación. ¿Realmente quieren que nos empoderemos?



Somos diversas, y el reconocimiento de esta diversidad es crucial para comprender las múltiples formas en que la desigualdad se manifiesta y para diseñar estrategias efectivas que promuevan el empoderamiento de todas nosotras con identidades y experiencias distintas: Mujeres indígenas, afrodescendientes, con discapacidad, migrantes, lesbianas, bisexuales, transgénero e intersexuales (LGBTI+), aquellas que viven en zonas rurales o marginadas, todas enfrentamos formas interseccionales de discriminación.

La violencia de género, que afecta a mujeres y niñas de todas las edades y estratos sociales es un desafío mayor: violencia feminicida, violencia sexual, violencia doméstica y acoso laboral son solo algunas de las manifestaciones de esta problemática; sumado al enorme problema de impunidad y la falta de acceso a la justicia que impera en nuestro país y perpetúan estos ciclos de violencia. ¿Cómo me empodero si tengo miedo y me siento insegura?

Otro reto es el acceso a la educación, un derecho fundamental que aún no se garantiza plenamente para todas las mujeres y niñas. Las disparidades en la matrícula escolar, la deserción temprana por diversos factores como los embarazos infantiles y adolescentes, así como la falta de acceso a una educación de calidad son obstáculos que impiden el desarrollo pleno. Las niñas indígenas y aquellas que viven en zonas rurales son particularmente vulnerables a estas desigualdades.



En el ámbito laboral, las mujeres enfrentamos discriminación salarial, segregación ocupacional y dificultades para acceder a puestos de liderazgo. La falta de políticas de conciliación entre la vida laboral y familiar, así como la persistencia de estereotipos de género, limitan las oportunidades de desarrollo profesional.

El empoderamiento de las mujeres y niñas es un proceso multidimensional que implica fortalecer nuestra autonomía económica, política y social, para lograrlo es necesario implementar políticas públicas que aborden las causas estructurales de la desigualdad de género. Esto implica fortalecer los mecanismos de protección y acceso a la justicia para las víctimas de violencia, garantizar el acceso a una educación inclusiva y de calidad, promover la igualdad salarial, la participación de las mujeres en la toma de decisiones y fomentar la corresponsabilidad en las labores de cuidados, así como en las tareas domésticas e impulsar la creación de redes de apoyo.

Es fundamental que el Estado, la sociedad civil y el sector privado trabajen de manera conjunta para garantizar que todas las mujeres y niñas, en toda su diversidad, podamos ejercer plenamente nuestros derechos y se respete nuestra dignidad, solo así hablar de empoderamiento será una realidad.



## IMPACTO DEL TURISMO EN LAS TORTUGAS MARINAS

Por Karen Estefanía Escobar Martínez - Estudiante de Turismo Alternativo. 6to semestre

El turismo es una actividad económica que en los últimos años viene siendo objeto de una gestión ambiental dirigida hacia la sostenibilidad, destinada a atraer a los sectores de la población deseosos de vacacionar en zonas donde se respete el medio natural. El llamado ecoturismo, turismo verde, turismo sostenible, u otras denominaciones similares, es el encargado de buscar y asegurar la calidad ambiental.

México es un país reconocido a nivel internacional por su importancia para las tortugas marinas. Seis de las siete especies que existen en el mundo pueden encontrarse en aguas mexicanas. Las tortugas marinas son empleadas como un mensaje o una representación para motivar a las personas a considerar aspectos complejos con respecto a la salud de los ecosistemas marinos, la sustentabilidad de las pesquerías, el beneficio potencial de las áreas protegidas y lo deseable de un manejo colaborativo multilateral de especies y paisajes compartidos.

El desove de tortugas marinas atrae a visitantes, durante su estancia enriquecen su conocimiento sobre estas especies y aumenta la conciencia sobre su protección. Esta actividad también tiene un impacto económico positivo, ya que genera empleo para las comunidades locales. Sin embargo, la presencia humana en las playas es potencialmente perjudicial, ya que podría interrumpir el proceso de anidación. Por ello, es importante implementar programas con guías capacitados para garantizar la seguridad de las tortugas en sitios de anidación.

Bien planeado, el turismo puede contribuir directamente a la conservación, ya que los hábitats protegidos atraen a turistas que reciben una experiencia y educación ambiental, algo favorable para extender la conciencia de los turistas sobre las tortugas marinas. Lo que puede traducirse en un cambio en el comportamiento, posterior a esta experiencia, de los viajeros. Por ejemplo, en un futuro tendrán mayor cuidado y evitarán comportamientos perjudiciales para las tortugas marinas, como el desecho inadecuado de bolsas plásticas. Asimismo, a medida que se conservan más playas y otras zonas para mantener a las poblaciones de tortugas marinas para satisfacer a los turistas, otras especies también pueden ser beneficiadas. De esta forma, todas las medidas de conservación que surgen de la demanda para satisfacer a los observadores de tortugas marinas, pueden tener un efecto paraguas beneficioso para otras especies y ayudar a proteger áreas costeras.



# 8M



## CIFRAS DE OCUPACIÓN Y EMPLEO EN MÉXICO

Paul Danilo Sandez Vidales  
Guadalupe Oropeza



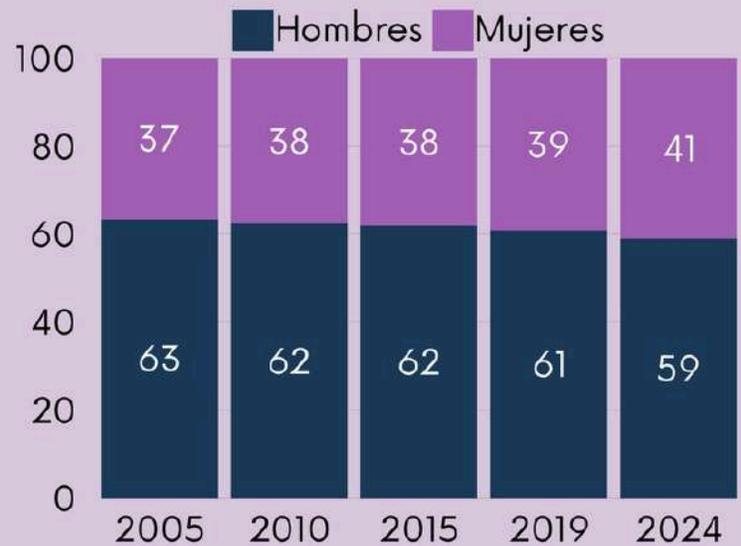
**El 41% de la población ocupada, es decir, con un empleo formal, en México son mujeres.**



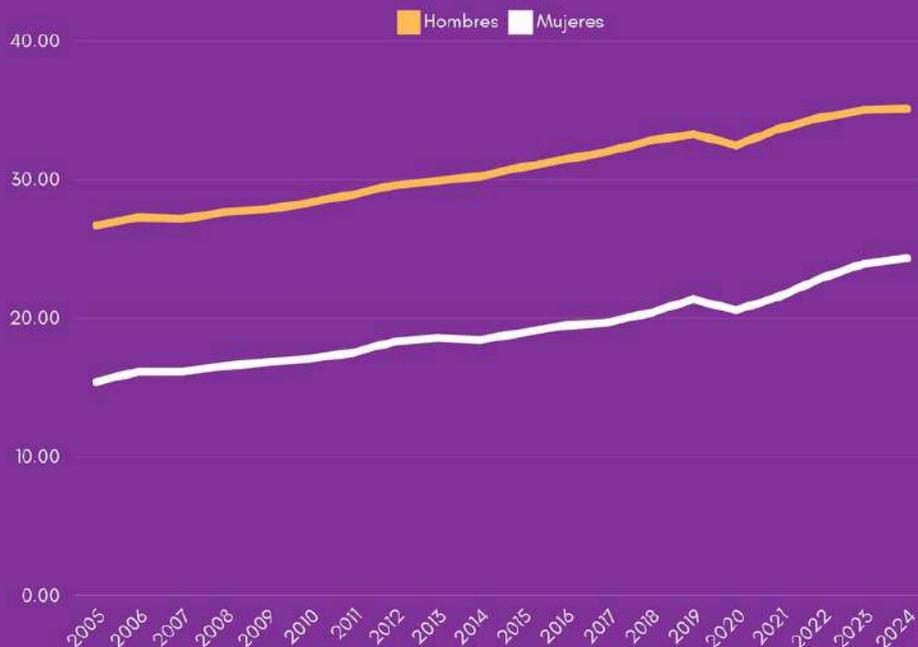
La PEA se divide en:

- Población ocupada (empleo)
- Población desocupada (desempleo)

### Población ocupada por sexos



### Población ocupada por sexos, 2005-2024



**La pandemia afectó el empleo tanto para hombres como para mujeres, sin embargo, la recuperación para las mujeres ha sido más lenta.**





## LITERATURA GÓTICA: FICCIÓN, VIOLENCIA Y DENUNCIA EN LA REALIDAD CONTEMPORÁNEA

Lic. Alheida Abril Aguiar Fernandez

Estudiantes del 4to semestre de la Maestría en Investigación Histórico- Literaria (MIHL)

La literatura gótica ha experimentado una transformación significativa al integrarse con las realidades sociales, políticas y culturales del continente americano. Originaria de Europa como parte del arte y arquitectura, su forma escrita explora los horrores de su tiempo. Adaptado (o adoptado) a las circunstancias del Nuevo Mundo, dio lugar a una variante que refleja las tensiones históricas, la violencia, la pobreza y la decadencia de la sociedad. Este tipo de literatura, al igual que el gótico sureño estadounidense, ofrece una representación distorsionada pero palpable de las luchas sociales y los traumas históricos que siguen siendo relevantes en América Latina.



La literatura gótica en Latinoamérica se aleja del escenario medieval tradicional y se sitúa en contextos más cercanos y reconocibles: ciudades en decadencia, pueblos rurales aislados y comunidades aterradas por la violencia y el caos social. A menudo las narraciones góticas exploran los efectos psicológicos de vivir en un entorno opresivo, donde los personajes sufren traumas, viven bajo el miedo constante y, con frecuencia, se ven atrapados en un ciclo de violencia, pobreza e impunidad.



La narrativa gótica en América Latina también se caracteriza por su enfoque en la crítica social, utilizando el terror y lo sobrenatural para iluminar las tensiones políticas y económicas que definen el continente. Autores como Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Horacio Quiroga y Carlos Fuentes, entre otros, han utilizado el género para reflexionar sobre temas como la colonización, la desigualdad y la decadencia de la familia y la sociedad. Obras como *Pedro Páramo* de Rulfo y *Cien años de soledad* de García Márquez, aunque arraigadas en el realismo mágico, incorporan elementos góticos que exploran la muerte, la culpa, el sufrimiento y las tensiones sociales.

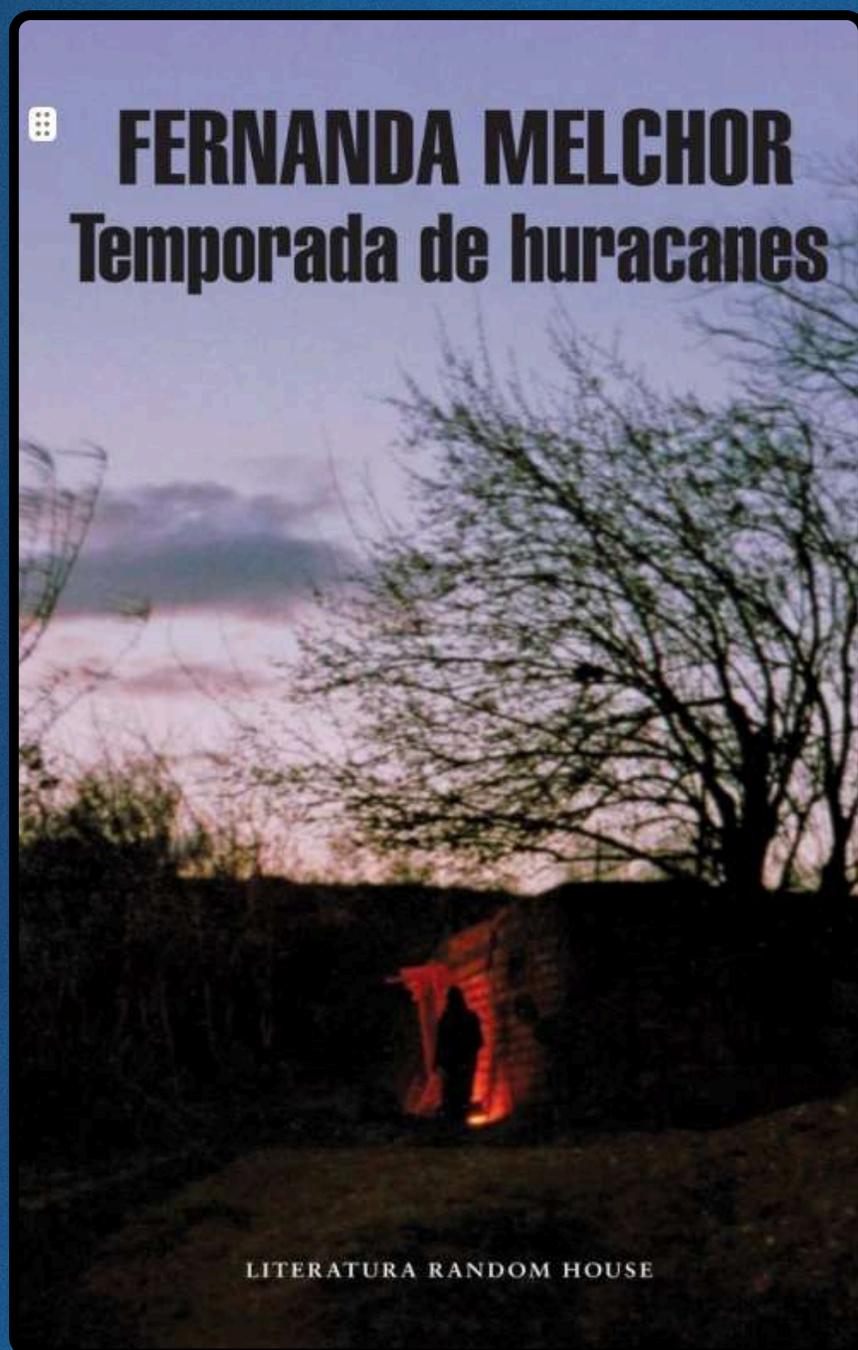


En la actualidad, el gótico latinoamericano se ve impulsado por el trabajo de autoras contemporáneas como Mariana Enríquez, Mónica Ojeda y Fernanda Melchor, quienes han sabido incorporar la violencia estructural, el abuso de poder y las injusticias sociales en sus obras. Un ejemplo de ello son las obras *Las cosas que perdimos en el fuego* de Enríquez y *Temporada de huracanes* de Melchor, las cuales exponen la misoginia, la violencia sistémica y la impunidad para plasmar una realidad cruel que afecta a todos sus actantes, pero que es especialmente despiadado contra el género femenino. Estas autoras emplean el terror y lo perturbador no solo para crear una atmósfera de horror, sino también para mostrar las profundas injusticias y traumas que definen las realidades de las diferentes latitudes latinoamericanas.

La evolución del gótico hacia lo que se conoce como "neogótico" en América Latina, ha permitido que el género se convierta en un medio poderoso para señalar las fallas de la sociedad y denunciar las injusticias que afectan a los sectores más vulnerables. Al incorporar la violencia y el horror físico y psicológico, los escritores latinoamericanos no solo exploran lo sobrenatural, sino que utilizan estos elementos para confrontar la realidad de la violencia y la desigualdad que afecta a la región. A través de sus tramas oscuras, personajes perturbados y ambientes desolados, el gótico latinoamericano ha logrado capturar la esencia de los problemas contemporáneos, convirtiéndose en una forma de resistencia literaria que refleja las luchas diarias de las comunidades marginalizadas. En este sentido, el gótico latinoamericano se ha consolidado como un género no solo de terror, sino también de denuncia y reflexión social.



Para finalizar, me gustaría invitar al lector a disfrutar de la novela *Temporada de huracanes* de la escritora veracruzana Fernanda Melchor. Se trata de una obra plagada de elementos del gótico latinoamericano y retrata una historia de horror, donde no existen ni buenos ni malos, solo víctimas de un sistema corrupto e injusto y de una sociedad opresiva que impide que sus personajes logren prosperar y superar las adversidades.



Envía tus textos para publicarse en  
Punto Universitario.



## Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones  
culturales

pide informes a  
punto@uabcs.mx

20 puntos  
por nota

